

## Workshop de Escrita de Viagem (com Tiago Salazar)

REF. WORKEV

### Porto

Este workshop destina-se a todos que partilhem o gosto pelas viagens e a paixão pela escrita. Enquanto viajantes todos sentimos a necessidade de eternizar as nossas experiências. Neste workshop Tiago Salazar irá guiar-nos pelo mundo da literatura de viagem, e pela técnica da escrita. Num fim-de-semana que, não só o irá inspirar a escrever (e a viajar), como lhe dará os conhecimentos para aperfeiçoar a sua escrita.

Tiago Salazar é autor dos livros "Casa do Mundo" e "Viagens Sentimentais". Colabora em revistas de viagem como a Volta ao Mundo ou Rotas & Destinos e fez parte da equipa fundadora da Blue Travel. Tem ainda colaboração eclética e dispersa por outras revistas e jornais, da Grande Reportagem ao Jornal de Letras, passando pela Magazine Artes. Fez guiões para televisão e foi assessor do gabinete de imprensa do Instituto Camões. É também jornalista no Diário de Notícias e líder Nomad na Turquia e Cuba.

### Destaques:

- Explore as técnicas de escrita criativa
- Inspire-se com relatos de outras viagens
- Aprofunde os seus conhecimentos de literatura de viagem



<b>Formador:</b> Tiago Salazar ( <a href="http://www.tiagosalazar.com">www.tiagosalazar.com</a> )	<b>Duração:</b> 2 dias
<b>Actividades:</b> Escrita, Workshop	<b>Alojamento:</b> Consulte-nos para opções de alojamento

Data	Preço	Notas	Outros serviços	Preço
5 e 6 Junho 2010	95 €		Alojamento	sob consulta

### DIA 1

9:00 Início do Workshop

#### Conteúdos do dia:

- História da literatura de viagens (A Ilíada, A Odisseia, Os Lusíadas, o Sidharta)
- Autores portugueses do século XVIII aos nossos dias (Da Carta de Pêro Vaz de Caminha à Peregrinação de Fernão Mendes Pinto)
- Considerações teóricas e técnicas de escrita de viagens
- Escrita "in loco" (tornar uma viagem ao fim da rua uma viagem narrativa)
- O que não é a escrita de viagens

16:00 Fim da primeira sessão

### DIA 2

9:00 Início da segunda sessão

#### Conteúdos do dia:

- As fases da escrita (do bloco de notas até à edição)
- 1ª linha: uma questão de pensamento-sentimento
- Progressão e desenlace
- O improvisado é premiado
- Escrita, reescrita e revisão (a arte de contar o que se viveu para contar)
- Os três "tês": técnica/talento/trabalho
- Problemas, erros, sintaxe
- Recursos (notas bibliográficas, sites, blogues, etc)

16:00 Fim do Workshop

### Inclui:

- Workshop
- Material de apoio

**Exclui:**

- Alimentação
- Alojamento
- Transportes